

# 国家语言文字工作委员会 语 言 文 字 规 范

前言

GF 3005—1999

1. 主题内容与适用范围	(1)
2. 引用标准	(1)
3. 术语	(1)
4. 印刷隶体字形规范原则	(3)
附录	(8)

## 印刷隶体字形规范

1999 - 10 - 01 发布

2000 - 01 - 01 实施



# 国家语言文字工作委员会语言文字规范

## 目 录

GF 3005—1999

前言 本规范系根据国家语言文字工作委员会《国家语言文字规范》系列标准，参照《印刷通用汉字字形规范》（GB 4883—84）制定。

1 主题内容与适用范围	(1)
2 引用标准	(1)
3 术语	(1)
4 印刷隶体字形规范原则	(3)
附录 示范例字	(8)

制定。

本规范规定了印刷隶体字形规范的原则，并提供了示范例字。

### 1.3 适用范围

本规范主要适用于出版印刷用字，并可作为各类汉字库字形设计的依据。

## 2 引用标准

现代汉语通用字表

GB/T 12200.2—94 汉语信息处理词汇 02 部分：汉语和汉字

GB 12041～12044—89 信息交换用汉字 48×48 点阵字模集及数据表

## 3 术语

### 3.1 范围



## 前 言

本规范规定了印刷隶体字形规范原则,并提供了示范例字。

(1) 本规范由国家语言文字工作委员会中文信息司提出立项。

(1) 本规范由国家语言文字工作委员会标准化工作委员会审批。

(1) 本规范由国家语言文字工作委员会颁布实施。

(1) 本规范起草人员有傅永和、刘连元、王翠叶。国家语委语言文字应用研究所张书岩、李青梅参加了规范制定的前期科研工作。



# 国家语言文字工作委员会语言文字规范

GF 3005—1999

## 印刷隶体字形规范

### 1 主题内容与适用范围

#### 1.1 主题内容

本规范依据印刷字体规整性、规范性与书法字体艺术风格兼顾的原则制定。

本规范规定了印刷隶体字形规范的原则,并提供了示范例字。

#### 1.2 适用范围

本规范主要适用于出版印刷用字,并可作为各类汉字库字形设计的依据。

### 2 引用标准

现代汉语通用字表

GB/T 12200.2 - 94

汉语信息处理词汇 02 部分:汉语和汉字

GB 12041 ~ 12044 - 89

信息交换用汉字 48 × 48 点阵字模集及数据集

### 3 术语

#### 3.1 笔画



构成楷书汉字字形的最小连笔单位。

### 3.2 笔形

笔画的形状。楷书汉字的笔形依据笔势和走向可分为数十种,其最基本的类别为横(一)竖(丨)撇(丿)点(丶)折(乚)。

### 3.3 笔数

构成一个汉字或汉字部件的笔画数。

### 3.4 笔画位置关系

笔画与笔画之间的相对位置关系。一般有相离、相接和相交三种位置关系。

### 3.5 字形

构成方块汉字的二维图形。构成汉字字形的要素是笔画、部件、笔画数、部件数、笔画位置关系和部件位置关系等。

### 3.6 异体字

音同义同而形体不同的字。

### 3.7 旧字形

指汉字整理简化工作以前使用的汉字字形。

### 3.8 字体

同一个汉字由于各种原因(历史演变、书写、印刷等)而形成的各种不同体式。如印刷体、手写体、书体、印刷书体、美术体、繁体、简体等。

### 3.9 印刷体

用于印刷的字体。如宋体、仿宋体、楷体、黑体等。

### 3.10 书体

书法艺术字体。

### 3.11 印刷书体

用于印刷的书体,兼有印刷体和书体的特征。

### 3.12 隶体



由篆体简化演变而成的一种字体,变篆体的圆转笔画为方折。始于秦代,流行于汉代,沿用至今。

### 3.13 印刷隶体

用于印刷的隶体,兼有印刷体和隶体的特征。

## 4 印刷隶体字形规范原则

印刷隶体作为一种印刷书体,应最大限度地贴近印刷字体具备的规整性和规范性,应遵循印刷字体字形的基本要求,在不伤隶书风格的前提下应尽量选用规范笔形。

印刷隶体要充分保留隶书的风格和神韵,有些笔形允许采用书法的传统写法。

印刷隶体在字形上应遵循如下规范原则。

4.1 印刷隶体字的笔画数应与印刷楷体一致,不应增减笔画。例如:

𠂔——不应写成 𠂔 (“讠”应是2画)

𠂔——不应写成 𠂔 (“世”应是5画)

𠂔——不应写成 𠂔 (“片”应是4画)

4.2 印刷隶体中笔画的相对位置关系(相离、相接、相交)以及相接相交的部位(笔首、笔身、笔尾)应与印刷楷体一致。例如:

匹——不应写成 匹



氏——不应写成 氏

羝——不应写成 羝

谿——不应写成 谿

喜——不应写成 喜

4.3 印刷隶体不应使用旧字形和异体字。例如,下列一些字不应写成旧字形。

丰——不应写成 丰

吞——不应写成 吞

屯——不应写成 屯

碳——不应写成 碳

4.4 印刷隶体不得出现错字和不规范字形。例如:

鼻——不应写成 鼻

沛——不应写成 沛



𣎵——不应写成 𣎵

𣎵——不应写成 𣎵

窗——不应写成 窗

寤——不应写成 寤

槐——不应写成 槐

豕——不应写成 豕

擷——不应写成 擷

4.5 印刷隶体不应保留篆体字形。

4.6 印刷隶体字形应保持整体的一致性,如带波磔的主横笔、部件字形、笔形变化等,在整副字中的处理方式要统一。

4.7 印刷隶体字形中,如果有不只一种写法都具隶书风格,应尽量选用规范字形。例如下列三组字应尽量选用前者。

佬  
荣  
酱

佬  
荣  
酱



4.8 印刷隶体笔画原则上应与印刷楷体一致,有些笔形可采用传统写法,以保留隶书风格。

有些竖笔可以写成竖撇,有些竖钩可以写成竖。例如:

帕——可以写成 𠂔

周——可以写成 𠂔

非主笔的撇,有些可以写成竖点或撇点。例如:

舟——可以写成 𠂔

𠂔——可以写成 𠂔

点笔允许富于变化,可以写成竖点、撇点、斜点、横点、提点等。点笔有时还可以写成捺笔,以构成“八分相背”的字势。例如:

亩——可以写成 𠂔

刃——可以写成 𠂔

渣——可以写成 𠂔

拟——可以写成 𠂔



茎——可以写成 茎

非主笔的捺笔,可根据邻近笔画情况,改捺笔为点笔,以保证“雁不双飞”的隶书风格。例如:

𠂔——可以写成 𠂔

𠂔——可以写成 𠂔

带钩的折笔,包括竖折钩、竖弯钩、卧钩等,可根据邻近笔画情况写作带挑法的捺笔。例如:

姥——可以写成 姥

戈——可以写成 戈

必——可以写成 必



附 录

示 范 例 字

丰 出 低 吞 喜 屯 沛 穷 豕 碳  
荣 刘 央 冢 谯 窗 鼻 寤 掬 扼  
尨 警 蚰 谁 冠 利 色 参 原 邾  
地 噱 囫 娣 俞 丸 夏 杉 裸 以  
载 宫 蚩 岩 幔 康 驰 闻 道 意  
我 扇 敦 晁 明 洋 氧 燕 爰 犹  
残 兄 理 赐 瓷 略 号 舟 泉 盆  
襁 容 鹤 箴 缺 耙 般 蛰 衡 袞  
鸢 须 豹 蹲 鏞 嵒 僎 石 光 乾  
俊 分 凰 勒 匾 都 墅 呻 莫 党



屠嶙建徐永骗惶拘旋春  
膘枕歌毯熨爆犄清贺轩  
累瘦破矮秒端蜀乌糯绍  
劲虞趁醴霸鲍骸魔黥矗  
鼍魑獬幽穰噩鸢飏胤趺



YINSHUA LITI ZIXING GUIFAN

# 印刷隶体字形规范

\*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街 51 号

新华书店经销 世界知识印刷厂印刷

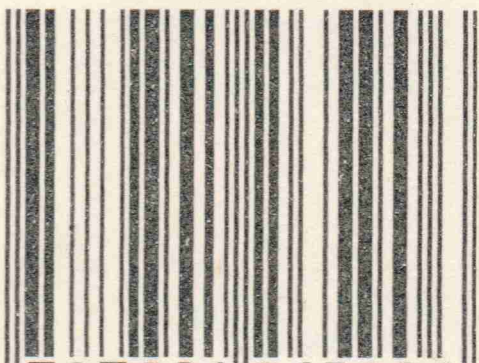
787 毫米 × 1092 毫米 1/16 1 印张 25 千字

1999 年 8 月第 1 版 1999 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—2,000 定价: 2.00 元

ISBN 7-80126-590-4/H·160

ISBN 7-80126-590-4



9 787801 265906 >

本书如有缺页、倒页、脱页,请寄本社发行部调换。